HSDxD - DdG - Ova! El Õngel del Ero!

by Boobie Loving Alien

Category: High School $DxD/\tilde{a}f \bullet \tilde{a}, p\tilde{a}, \tilde{a}f \tilde{a}, \tilde{a}f \tilde{a}f$

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Gabriel, H. Issei, Rias G., S. Irina

Status: Completed

Published: 2016-04-09 03:05:44 Updated: 2016-04-09 03:05:44 Packaged: 2016-04-27 21:30:39

Rating: M Chapters: 1 Words: 8,425

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Capitulo alternativo a la historia de [Dragón del Génesis]; Muy de tanto en tanto Gabriel le envÃ-a misiones a Issei para que cumpla su función como [As de Corazones], Issei le demuestra que llamarlo no es siempre una buena opción. Un pequeño paso mas hacia la fantasÃ-a del dragón mas salido de todos.

HSDxD - DdG - Ova! El Õngel del Ero!

Fanfiction escrito por mi persona, sin fines $l\tilde{A}^{\circ}$ dicos, basado en la obra de Ichiei Ishibumi, las novelas ligeras HighSchool DxD... $\hat{A}_{\dot{c}}$ Algo m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s?

* * *

>DiÃ;logos:

(Amo las oppai) â€" Pensamientos varios.

"Probando, probando ¿se oye?" â \in " Retransmisiones hologr \tilde{A} ; ficas, conversaciones telef \tilde{A} 3nicas, etc.

[No quiero hablar de ello] $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Ddraig, seres sobrenaturales de categor \tilde{A} -a superior.

Siempre alegran la vista unos buenos pechos! - [Ascalon]

[AquÃ- hay demasiada perversión, mierda de autor] â€" [Excalibur]

[_Dejadme dormir_…] â€" Svalinn

* * *

>Atención, este fanfiction puede catalogarse de

```
animalada...>
```

Remarco que en este fanfiction puede haber actos sexuales que puedan ofender/alarmar/molestar al lector.

Asimismo la ley me obliga a decir que los menores de 18 años (segðn la nacionalidad) deberÃ-ais de ser buenos chicos y no leer esto.

Si, nadie lo cumple, lo sé.

A quien lo lea... Nadie os obliga, leedlo bajo vuestra responsabilidad.

Yo me limpio las manos.

* * *

>- High School DxD â€"**

[Dragón del Génesis]

OVA

* * *

>-El Ã;ngel del Ero-

* * *

>-Nadie comprende mi trabajo…-

Furioso, estaba furioso.

AÃtos y aÃtos de investigaciÃ3n!

-Â; Nadie valora mi esfuerzo!-

Apretando los puÃtos golpeÃ3 el suelo con fuerza.

Â;HabÃ-a dedicado toda su vida a esta investigaciÃ3n!

Â;Estaba a un paso de descubrir el poder oculto en las prendas femeninas!

Â;El inmenso poder oculto en las braguitas y sostenes!

Â; Pero la Iglesia le habÃ-a vetado la financiación!

Â;Lo habÃ-an excomulgado!

Â;Marginado!

ZUMMMMMM

- - \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;s tan deca \tilde{A} -do, Sabio Legendario? Ichaaa-
- $-\hat{A}_{\dot{1}}\hat{A}_{\dot{2}}\text{Eros?!- exclam}\tilde{A}^{3}\text{ el hombre alzando la mirada.}$

Un haz de luz lo bañaba con un agradable calor.

Del oscuro cielo descend \tilde{A} -a la figura de un \tilde{A} ;ngel vestido con una t \tilde{A} onica blanca.

Envuelto en gloria y majestuosidad.

Un Ã;ngel de cabello castaño y sonrisa sincera.

- $-\hat{A}_i$ Eros-sama! Llevaba tanto tiempo esperando por una respuesta tuya! Tantos a \tilde{A} tos desde la \tilde{A}^o ltima vez que te apareciste ante m \tilde{A} -!- llor \tilde{A}^3 el hombre.
- -¿Por qué ha decaÃ-do tu espÃ-ritu? Icha-
- -Â;La Iglesia ha vetado mi investigación!-
- -La Iglesia no deber \tilde{A} -a de poder detener el fervor de tu pasi \tilde{A}^3 n, icha-
- -Pero kami no Ero… ¿Por qué Dios prohÃ-be algo tan hermoso?-exclamó el hombre lloroso -¿Por qué nos priva de algo tan hermoso?-
- -Es una prueba, querido mÃ-o, icha-
- $-\hat{A}_{\hat{i}}\hat{A}_{\hat{c}}$ Por qu $\tilde{A}_{\hat{o}}$ es las sagradas escrituras no se habla de algo tan hermoso?-
- - \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © un hombre como t \tilde{A} °, que ha visto la verdad, no trabaja en revelarla a todo el mundo? Ichaaaa-
- -Â;!-
- -Eres el escogido… El escogido para enseñarle al mundo que tocar pechos estÃ; bien… Icha…-
- -Â;Ero no Kami!-
- -Esta bien el robar las braguitas de las mujeres hermosas! Icha-
- -¿Y de las no hermosas?-
- -Esas son enviadas del demonio, no cuentan, las pettanko tampoco, icha-
- -Â;Kami-sama!-
- -Tu trabajo estÃ; por finalizar… No te detengas ahora, icha-
- -Â;SÃ-! Si usted lo dice daré mi mejor esfuerzo!-
- -No te dejes intimidar por la Iglesiaâ€| Yo mismo te dotaré con los poderes del Dios del Ero para que puedas defenderte de quien quiere mantener la mÃ;s gloriosa de las creaciones del señor ocultas en las tinieblas! Ichaâ€|-
- -Â;Kami-sama! Es usted tan magnÃ;nimo!-

- -Las pantsu tienen poder… Protégete de tus enemigos poniéndotelas en la cabeza, icha-
- -Â;SÃ-! Â;SÃ-!-
- -Usa bien mis dones… ConfÃ-o en tu obra, icha…- murmuro el Ã;ngel alzando una mano.

Bendiciendo al sacerdote.

-Â;Infinitas gracias! No lo decepcionaré Kami-sama!- lloro el hombre agradecido.

CRASH

-Â;!-

Alz \tilde{A} ;ndose, el sacerdote not \tilde{A}^3 como la presencia del \tilde{A} ;ngel hab \tilde{A} -a desaparecido.

HabrÃ-a desparecido al sentir como alguien irrumpÃ-a en la iglesia.

¿Lo habÃ-an localizado?

-Â;Sabio Legendario! - exclamó una voz aguda, decidida.

La voz de una \tilde{A} ;ngel de cabello casta \tilde{A} ±o, flotando en el espacio sobre \tilde{A} @l.

ApuntÃ; ndolo con una espada de luz.

- $-\hat{A}_i$ Me env \tilde{A} -a el Cielo para detenerte de tus herejes investigaciones!-
- -¿Un perro de presa del Cielo? No importa… Llegas tarde, ya no reconozco esa autoridad-
- -¿C-cómo?-
- -Ahora he visto la auténtica luz del Señor!- apuntando a la chica con un dedo -Â;Dios estÃ; de mi lado! No el del falso Cielo y de su corrupto credo que tenéis montado ahÃ- arriba! Del Autentico! No sé cómo habéis obtenido el poder sagrado pero pienso revelar al mundo la auténtica luz de la creación divina!-
- $-\hat{A}_{\mathcal{E}}P-pero~que~est\tilde{A}_{|s}~diciendo?-~exclam\tilde{A}^{3}~la~\tilde{A}_{|s}ngel~sorprendida~-\hat{A}_{|s}No~s\tilde{A}@~qu\tilde{A}@~tonter\tilde{A}-as~crees~o~cu\tilde{A}_{|s}les~son~tus~motivos,~pero~Michael-sama~me~ha~ordenado~tomarte~preso~por~lo~que!~Como~[As~de~Espadas]~voy~a~detenerte~aqu\tilde{A}-~y~ahora!~Irina~Shidou~no~falla~en~sus~cometidos!~Am\tilde{A}@n!-~extendiendo~sus~alas.$
- -Â;Â;Piensas oponerte a mi poder?! Tu misma…- sonrió el hombre centrando su atención en la chica â€"Â;Revélame tus intenciones!-
- "Bajaré en picado y lo noquearé con la espada"

Descendiendo en picado hacia el hombre blandiendo su espada.

-Esto te dolerÃ; un poco… Pero el sufrimiento reconforta el alma!-chilló la chica.

Fallando el ataque.

Ascendiendo en el último momento.

Algo habÃ-a tirado de ella.

- -¿Q-que?-
- -Ufufufu. No puedes nada contra mi angelito- sonri \tilde{A}^3 el hombre satisfecho.
- "¿Qué me ha pasado? ¿EstÃ; usando algún tipo de magia?"
- -No estoy usando magia alguna- respondi \tilde{A}^3 el hombre arrojando m \tilde{A}^0 ltiples pantsu al cielo.

Liberando un cÃ-rculo mÃ; gico sobre ellas.

Creando múltiples monstruos.

-Entregadme su ropa interior- ordenó el sacerdote.

La casta \tilde{A} ta emprendi \tilde{A} 3 el vuelo de nuevo, esquivando a las enormes pero torpes criaturas, buscando el origen de la magia.

El sacerdote.

Molesta emprendi \tilde{A}^3 el trayecto hasta el hombre, dispuesto a derribarlo.

Deteniéndose a medio metro de él de golpe.

- "Algo nos retiene…"
- -Muy cierto- murmuro el hombre con una mano alzada â€"Pero no estoy convocando magia alguna sobre ti angelitoâ€| Tu lencerÃ-a se niega a atacarme-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Q$ -que?- chill \tilde{A}^3 la casta \tilde{A} ta completamente ruborizada.
- -Mientras tengas esa ropa interior no podr \tilde{A} ;s hacerme nada!-
- -Â;Q-que perverso!-
- "Entonces habrÃ; que usar lanzas de luz"
- -Tus ataques angélicos tampoco funcionarÃ;n en mÃ-â€| Puedo defenderme de la luzâ€|-
- $-\hat{A}:\hat{A}:C-c\tilde{A}^{3}mo?!-$
- -Tus pechos… Puedo escuchar sus pensamientos!-
- -Â;!-
- -Las bendiciones de Kami-sama me han hecho inmune a vuestro poder!-

exclam \tilde{A}^3 el hombre orgulloso $-\hat{A}_i$ Ahora traedme la ropa de esa \tilde{A}_i ngel! La ropa interior de una \tilde{A}_i ngel es lo que necesito para mi investigaci \tilde{A}^3 n!-

- $-\hat{A}_{\hat{i}}\hat{A}_{\hat{c}}$ Qu $\tilde{A}_{\hat{o}}$?! Ni hablar!- chillo Irina esquivando a los torpes golems.
- -Humph! Supongo que son demasiado imperfectos…- susurro el hombre atrayendo a la castaña con su mano.
- $-\hat{A}_{i}$ No! Hyaaaaaaaa!- chill \tilde{A}^{3} la chica desesperada.

XXXXX

CRASH

Atravesando uno de los ventanales de la Iglesia, Irina alz \tilde{A}^3 el vuelo llorosa.

Sonrojada.

Semidesnuda.

-Â;Te acordarÃ;s de esta! Recuperaré mi ropa interior!- chilló la Ã;ngel retirÃ;ndose estratégicamente â€"Pensar que he perdido el conjunto que querÃ-a enseñarle a Issei-kun!-

XXXXX

-¿Ha huido?- murmuro el hombre sorprendido, observando como una pareja de prendas femeninas lilas flotaban frente a él â€"Ha renunciado a su ropa interior para poder huirâ€| Estos Ã;ngeles no son dignos de adoraciónâ€|- tomando las prendas entre sus manos â€"Ahora con estasâ€| Mis creaciones serÃ;n perfectas! Mi investigación estarÃ; a un solo paso de terminar!-

Convocando unos cÃ-rculos mÃ; gicos sobre las prendas.

Frunciendo el cejo decepcionado.

-No son suficiente… Necesito la lencerÃ-a de un Ã;ngel de mayor categorÃ-a… Espera… ¿Lady Griselda no estÃ; destinada en el mundo terrenal?- murmuro el hombre para sÃ- mismo.

Caminando hacia un mapa global, con todas las Iglesias marcadas religiosamente.

-Esta apostada en una Iglesia de Oriente… Japón…-

* * *

>-Unos dÃ-as antes â€" Campiña Francesa-

El mundo era un lugar sumamente hermoso.

El sol iluminaba la creaci \tilde{A}^3 n, revelando un festival de color y formas, un deleite para la vista.

El astro padre daba luz a todas las criaturas, realzaba el azul del

mar.

El verde del campo.

El astro madre, reflejando la luz del sol iluminaba el mundo ofreciendo una imagen única.

Una fr \tilde{A} -a luz que bajo el hermoso manto de las estrellas tentaba la vista con $t\tilde{A}$; citos secretos.

Miles de olores le daban un aroma a esa visiÃ³n.

El viento mecÃ-a su rostro con suavidad.

Como si miles de pequeÃtos espÃ-ritus acariciasen su rostro y cabello.

El tacto le permitÃ-a acarician el trigo en campo.

Decenas de delgados hilos que jugaban con su piel mientras caminaba por los terrenos de las viñas francesas.

El sonido…

Escuchaba como un rio, no muy lejano, transportaba agua fresca de las monta $\tilde{A}\pm as$ nevadas.

A lo lejos unos niÃtos corrÃ-an, inocentes, persiguiendo a un pony blanco.

La infancia, la tierna infancia…

El mundo era hermoso.

Pero no menos cruel.

El invierno habã-a caã-do con dureza sobre esa poblaciã3n.

La nieve habÃ-a cubierto los campos de trigo, poco se podrÃ-a rescatar de ella.

Sin cosecha no habÃ-a dinero para los granjeros.

Los ni $\tilde{A}\pm$ os corr $\tilde{A}-$ an por el campo $\hat{a}\in \mid$ Sus figuras eran demasiado delgadas.

Ese animal pronto servirÃ-a como alimento.

La regiÃ³n era pobre.

La hambruna se divertÃ-a con esos pobres humanos.

La naturaleza era un ente muy sabio, establecÃ-a un orden, le daba a cada ser vivo un lugar en el mundo.

Mientras cumplieras con ese papel se te ofrec \tilde{A} -a una manera de sobrevivir en coexistencia.

Los hombres habrã-an roto ese delgado equilibrio.

Los poderosos lo habÃ-an roto.

Los ignorantes lo habÃ-an ignorado.

Los pobres lo sufrã-an.

No era ingenuo.

SabÃ-a muy bien que pese a todo el poder que habÃ-a acumulado.

Toda la dignidad recibida.

Pese a haber recibido uno de los mayores dones del Cielo jamÃ;s podrÃ-a devolver ese equilibrio.

Pero su impotencia no era infinita mÃ;s si podÃ-a hacer algo.

Los niños, el escalón mÃ;s débil…

No podrÃ-a devolverles la vista ni enseñarles todas las bellezas del mundo.

No podr \tilde{A} -a devolverles el o \tilde{A} -do ni hacer que escuchen los sonidos m \tilde{A} ; s agradables de la creaci \tilde{A} ³n.

No podÃ-a hacer muchas cosas por muchos…

Pero si podÃ-a saciar la hambruna.

Si pod \tilde{A} -a alimentar con sabrosos y deliciosos alimentos a los pobres ni \tilde{A} tos.

Si pod \tilde{A} -a saciar un instinto b \tilde{A} ; sico de la manera m \tilde{A} ; s agradable ser \tilde{A} -a un completo placer para su persona.

Fricasé de pollo.

Una deliciosa receta que habÃ-a escuchado que se preparaba en la zona.

Sus ni $\tilde{A}\pm$ os viv \tilde{A} -an demasiado de los arroces y las carnes, eso no pod \tilde{A} -a ser, buscando recetas de verduras hab \tilde{A} -a llegado caminando hasta una remota regi \tilde{A} 3n campesina de Francia.

Ignoraba que d \tilde{A} -a era, pero supon \tilde{A} -a que lamentablemente hab \tilde{A} -a excedido el tiempo concedido por Michael.

No le ven \tilde{A} -a de un d \tilde{A} -a o dos si pod \tilde{A} -a hacerse con una receta para sus ni \tilde{A} tos.

El Cielo estaba repleto de hermanos y hermanas capaces de sustituirlo…

Su deber ahora estaba entre las paredes de esa pequeña pero vivaracha aldea.

Decenas de ciudadanos recorrÃ-an las calles alegres.

Una alegrÃ-a que lo llenaba de gozo, arrancando una sincera sonrisa en su rostro angelical.

-Â;!-

Curioso el rubio se girÃ3.

HabÃ-a sentido una presencia…

Â;No podÃ-a ser!

Â;No podÃ-a ser él!

 $\hat{A}_{1}\tilde{A}$ %l deb \tilde{A} -a de estar en Jap \tilde{A}^{3} n!

Â:Rodeado de sus novias!

Nervioso el rubio caminÃ3 hasta las masas.

Buscando algún local de restauración.

 $Alg\tilde{A}^{\circ}n$ puesto de venta de alimentos que pudiese saciar su curiosidad.

Â;DebÃ-a de darse prisa!

Corriendo con velocidad el rubio recorri \tilde{A}^3 con la mirada toda la calle.

No habÃ-a nada destacable.

Alcanzando un peque \tilde{A} to callej \tilde{A} 3 n visualiz \tilde{A} 3 lo que parec \tilde{A} -a ser un peque \tilde{A} to local, antiguo, al otro lado de la desocupada calle.

Â;AllÃ- podrÃ-a encontrar algo!

Deteniéndose a mitad del camino el joven rubio alzó sus manos.

Levant \tilde{A} ;ndose picos de hielo tras \tilde{A} \odot 1.

No habÃ-a nada.

Nervioso levantó un vendaba sobre él.

No habÃ-a nada.

De un moviendo $r\tilde{A}$; pido creo un muro de fuego a su espalda.

PAM

Sintiendo un golpe en su nuca el rubio cay \tilde{A}^3 desmayado en brazos de un joven casta $\tilde{A}\pm o$ vestido con unas elegantes $t\tilde{A}^\circ$ nicas blancas y un broche con forma de coraz \tilde{A}^3 n sobre su pecho.

-Como mago eres el amo, lo reconozco, pero cuerpo a cuerpo das mucha pena Dulio- mascull \tilde{A}^3 Issei cogiendo al rubio en brazos.

Extendiendo sus alas blancas, alzÃ;ndose en el cielo.

Abordando el barco volador oculto sobre la ciudad.

Dejando al rubio sobre uno de los asientos, tomando su asiento de capit \tilde{A} ;n, tomando un libro entre sus manos con calma.

Mientras Ryuuteimaru emprend \tilde{A} -a el rumbo hacia el territorio m \tilde{A} ; s sagrado que se pod \tilde{A} -a encontrar en el planeta Tierra.

XXXXX

-Mmm…-

Estaba incómodo.

Le dolÃ-a la espalda.

Y la nuca, todo sea dicho.

-Dondeâ€|- murmuro Dulio Gesualdo abriendo los ojos.

ReconocÃ-a ese lugar, ese asiento.

- -Buenos dÃ-as Issei-kun-
- -Nah- respondiÃ3 el chico sin dejar de leer el libro.
- -¿De nuevo?-
- -De nuevo-
- -Ayyyâ€| Estaba por conseguir esa recetaâ€| Una leyenda de la zonaâ€| A los niños les habrÃ-a encantadoâ€|- murmuro el chico colocÃ;ndose adecuadamente en el asiento.
- -No seas llor \tilde{A}^3 n. De haber sido $m\tilde{A}_1$ s eficiente habr \tilde{A} -as tenido tiempo de sobras-
- -Pero Issei-kun…-
- -Sobre la mesa tienes un plato con algo preparado, al lado un libro con instrucciones caseras para cocinar ese fricas $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} -
- -Â;!-
- -He tenido tiempo de sobras en conseguir esa información mientras perdÃ-as el tiempo en el campo-

Sorprendido el chico se levant \tilde{A}^3 , corriendo hasta una de las mesas auxiliares.

Sonriendo contento.

-Hemos llegado!- exclam \tilde{A}^3 el casta \tilde{A}^\pm o cerrando el libro.

LevantÃ; ndose.

Saliendo de la cabina.

-Recoge tus cosas antes de irte!- inst \tilde{A}^3 el casta \tilde{A}^{\pm} o antes de saltar por la borda.

-Issei-kun… Tu corazón es puro. Eres un Ã;ngel mucho mÃ;s legÃ-timo de lo que quieres pensar-

* * *

>Ryuuteimaru no tenÃ-a lugar en el Cielo.

Los \tilde{A}_i ngeles eran seres alados, no ten \tilde{A} -an necesidad alguna de disponer de veh \tilde{A} -culos de transporte por lo que a diferencia de Asgard, no ten \tilde{A} -an puertos, por lo que ten \tilde{A} -a que dejar al pobre en medio de la nada.

Flotando entre el innombrable $n\tilde{A}^{\circ}$ mero de islas flotantes entre nubes que conformaban la inmensa inmensidad del Cielo.

Del Primer Cielo para ser precisos.

Nombrando a Asgard…

El mismo se consideraba un hombre de mundo.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}{\rm -a}$ visitado muchos lugares, secretos y conocidos, sagrados y otrosâ $\in \mid$ que no tanto.

Todos los "cielos" le parecÃ-an iguales.

Un espacio inmenso ocupado por terrenos flotantes envueltos en luz y nubes…

Aunque en este caso eran casas flotantes, casas flotantes unidas por un camino de piedras blancas… igualmente flotantes.

Una l \tilde{A} ;stima, todas eran casas sin terrenoâ \in | Ni huerto, ni piscina, ni pistas de tenisâ \in |

Los Ã; ngeles no entendÃ-an de las comodidades de la vida.

En la calidad de vida de los pequeños detalles…

Tanta austeridad le provocaba escalofrÃ-os.

También habÃ-a que decir que tenÃ-a entendido que habÃ-a siete Cielos… De los cuales apenas conocÃ-a unos pocos.

Uno para poder burlarse de Azazel.

Otro por deseo sexual, querÃ-a conocer la cama de Gabriel.

El otro para saciar su deseo de conocimiento, el origen de las Sacred Gear y el [Sistema].

Aunque nada de eso importaba… Le interesaban unos en concreto pero no disponÃ-a ni del tiempo ni de las ganas para ponerse por la labor.

El Concilio Blanco, una sociedad que agrupaba a los mayores \tilde{A} ; ngeles se lo prohibir \tilde{A} -an al instante.

Podr \tilde{A} -a recurrir a los Serafines, ellos estaban por encima de la potestad del Concilio Blanco, pero no ser \tilde{A} -a una acci \tilde{A} 3n \tilde{A} 0tica.

Pese a ser el [As] de Gabriel, una de las cuatro Serafines Mayores, seguÃ-a siendo un intruso a los ojos del Cielo enteroâ€|

Deb \tilde{A} -a de ganarse el respeto con trabajo, constancia y determinaci \tilde{A} ³n.

Como dictaminaba el seÃtor

-Buaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaabostezó con fuerza el castaño.

Oue aburrido!

Tras ÃOl estaban las puertas de San Pedro.

Un tipo extra \tilde{A} to, t \tilde{A} ©cnicamente las gigantescas puertas doradas y su muro eran la principal medida de contenci \tilde{A} 3n del Cielo.

Asimismo el primer Cielo ofrecÃ-a una insana cantidad de soldados dispuestos a pelear…

El primer Cielo, los cuarteles de los \tilde{A}_i ngeles menores, la agrupaci \tilde{A}^3 n de populacho con alas blancas.

El grueso de la sociedad angelical.

Como [As] tenÃ-a derecho a una vivienda.

La tenÃ-a de hecho.

Uno de los edificios pertenecÃ-a a los [Brave Saint]… CreÃ-a que cada baraja tenÃ-a su propio edificio…

Alguno de ellos debÃ-a de ser el de [Corazones].

Nunca habÃ-a estado.

Tampoco pensaba hacerlo a corto plazo.

Sus estancias en el Cielo solÃ-an ser cortas por lo que la pobre Griselda debÃ-a de vivir sola…

Aunque de nuevo, por lo que tenÃ-a entendido, tampoco pasaba mucho tiempo en el Cielo.

¿Casualidad?

Gabriel solo ten \tilde{A} -a dos \tilde{A} ;ngeles a su mando directo y ambos apenas se dejaban ver por el Cielo.

Aterrizando en uno de los caminos el casta $\tilde{A}\pm o$ decidi \tilde{A}^3 proseguir a pie.

Muchos se preguntar \tilde{A}_i n quien era el que ofrec \tilde{A} -a toda esa "supuesta" informaci \tilde{A}^3 n.

No era él.

Era un ella.

Irina Shidou.

Su compatriota bajo el estandarte de Michael, pese a que recientemente hab \tilde{A} -a averiguado que el demonio tambi \tilde{A} On serv \tilde{A} -a a Dios (diosa, su diosa Gabriel) y lo llevaba francamente mal, se hab \tilde{A} -a propuesto instruir al casta \tilde{A} to en los quehaceres del Cielo.

Le habÃ-a venido de perlas.

No tenÃ-a a nadie a quien preguntar.

Griselda era una sexy y virgen sargento de hierro.

Implacable, no querÃ-a ni imaginar que podrÃ-a ocurrir si se presentase en el Cielo, haciendo algo incorrecto, con esa sexy rubia cerca.

La violencia que desplegaba Griselda estaba a la par que la de Grayfia.

También estaba Dulio.

Para ser un hombre, un \tilde{A}_1 ngel, sent \tilde{A} -a franca y sana admiraci \tilde{A}^3 n por ese joven.

Un coraz \tilde{A}^3 n completamente puro, inocente, de una bondad inmaculada.

Un corazÃ3n bondadoso dotado de un poder sin igual.

La figura de Dulio Gesualdo le servÃ-a como ejemplo para cerciorarse de que la humanidad aun tenia esperanza.

De que el ser humano aún tenÃ-a salvación.

-Â;Gran Issei!- exclamó un hombre junto a él.

Tan absorto estaba en sus pensamientos que no se habÃ-a dado cuenta de que habÃ-a llegado a los cuarteles principales.

Una enorme cadenas de edificios blancos como la nieve que serv \tilde{A} -an como administraciones para la asignaci \tilde{A} ³n, gesti \tilde{A} ³n y control de misiones.

- -Buenas!-
- -Es un honor volver a verle- $exclam\tilde{A}^3$ el hombre $tom\tilde{A}_1^2$ ndolo de las manos.
- _Estos cristianosâ€| Tocan demasiado_!
- -Siempre es un honor encontrarte con el gran emisario de la Santa Gabriel- llor \tilde{A}^3 el hombre emocionado.

La devociÃ3n que sienten estos tipos por los Serafines nunca debe de

subestimarse…_

- -Buenos d \tilde{A} -as hermano m \tilde{A} -o. \hat{A}_c D \tilde{A}^3 nde puedo encontrar a Lady Griselda?-
- -Lady Griselda a partido a tierras herejes, ha descendido al mundo humano-
- -Entiendo…-
- -Pero dej \tilde{A}^3 un mensaje a su partida. Debes de ir a esta habitaci \tilde{A}^3 n para recoger tus pr \tilde{A}^3 ximas instrucciones- entreg \tilde{A}_1 ndole una llave con un $n\tilde{A}^0$ mero de habitaci \tilde{A}^3 n.
- -Entiendo. Muchas gracias hermano $m\tilde{A}$ -o- respondi \tilde{A}^3 el chico una leve reverencia.
- -Que dios te bendiga Gran Issei!- exclam \tilde{A}^3 el hombre claramente emocionado.

Gran Issei…

El DragÃ³n Celestial.

La Espada Sagrada de Gabriel.

La Hoja Divina de Corazones.

El [As de Corazones].

TenÃ-a muchos nombres.

Volver al Cielo siempre se le hacÃ-a extraño.

El en lo particular no le daba mucha importancia al hecho de ser " \tilde{A} ;ngel".

Pero los rumores y pasi \tilde{A}^3 n que despertaba al caminar por tierra santa le recordaban lo contrario.

SabÃ-a perfectamente que era un ser especial pero no le gustaba vivir como tal.

El poder no requerÃ-a de reconocimiento.

El reconocimiento engrandecÃ-a el poder pero también era una debilidad.

Sus enemigos sab \tilde{A} -an de \tilde{A} ©l y de su poder pero \tilde{A} ©l desconoc \tilde{A} -a la misma de sus enemigos \hat{a} €|

-MÃ;s misiones… Misiones en el Inframundo… Misiones en el Cielo… Misiones en todos lados…- masculló el castaño abriendo la puerta de la mencionada habitación.

Una sencilla y pequeña habitación completamente blanca, con apenas mobiliario.

Una cama, una mesita y una silla, nada mÃ;s.

Pero si habÃ-a algo interesante…

Cerrando la puerta a su paso el casta $\tilde{A}\pm o$ se detuvo a contemplar la hermosa imagen que el sol blanco del Cielo ba $\tilde{A}\pm a$ ba solo para $\tilde{A}\otimes 1$.

Tomando la silla con suavidad el chico la coloc \tilde{A}^3 frente a la cama.

SentÃ;ndose para disfrutar de la hermosa visión frente a él.

La figura de la \tilde{A} ; ngel $m\tilde{A}$; s hermosa del mundo durmiendo tranquilamente en su cama.

Akeno, Rossweisse, Kuroka, Rias… Gabriel.

Figuras completamente envidiable.

Unos senos grandes, inmunes a los efectos gravitatorios.

Unos vientres planos seguidos por unas deliciosas cinturas.

Unos muslos ideales con unas largas y esbeltas piernas.

Sus chicas harÃ-an morir de celos a la mismÃ-sima Afrodita.

Pero Gabriel era mÃ;s que eso.

Su cabello rubio tenÃ-a un brillo propio.

Sus labios rojos lucÃ-an deliciosos.

Sus finas facciones enamorarÃ-an a cualquier hombre.

Con certeza muchas de las mujeres que acababan en las filas de Azazel $ca\tilde{A}$ -an por el deseo carnal que sent \tilde{A} -an por este \tilde{A} ; ngel.

La criatura mÃ;s hermosa creada por Dios.

-Iseâ€|- susurro la chica con su melodiosa voz.

Mirando al chico con sus ojos azules, ronroneando levemente sobre la cama.

- -Perdona. ¿Te he despertado?- preguntó el chico sonriente.
- -Nuuu- sonri \tilde{A}^3 la chica estir \tilde{A}_1 ndose en la cama, sin dejar de mirar al chico.
- -Te he traÃ-do a Dulio-
- -Mmm-
- -¿No era lo que querÃ-as?-
- -Era lo que querÃ-a Michael… Dulio tiene trabajo que hacer-

Inflando los mofletes.

- -¿Qué pasa?-
- -Vennn- acariciando la sabana.
- -Gabriel no seas crÃ-a-
- -Iseeeeee-

Suspirando divertido el casta \tilde{A} to se sent \tilde{A} 3 junto a la hermosa \tilde{A} 1 ingel.

 $Tumb\tilde{A}_1$ ndose, dejando que la chica descansase su rostro sobre su pecho.

-Me relaja tanto escuchar tu corazón…-

El chico empezÃ³ a acariciar el cabello de la rubia.

- -El muy iluminado se habÃ-a largado hasta Francia…-
- -¿Le has conseguido algunas muestras para que pueda contentar a sus chicos?-
- -Por supuesto Gabriel-
- -Buuuu- protestó la rubia molesta.
- -Gaby-
- -Mucho mejor! sonrió la Ã;ngel.
- -Gaby…-
- -Una mujer de mi posici \tilde{A}^3 n tiene dos caras $\hat{a} \in |$ La que muestra al p \tilde{A}° blico y la que muestra en privado $\hat{a} \in |$ A ti te mostrar \tilde{A} © mi rostro m \tilde{A}_1 s \tilde{A} -ntimo- mirando al chico al rostro.
- -Todo un honor-

La rubia, sonrojada, tomÃ3 ligeramente los labios del chico.

- -Mmm… La ArcÃ;ngel esta juguetona… ¿Esto no hace que pueda caer en la tentación?-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Dices?- respondi \tilde{A}^3 la rubia acariciando el rostro del chico.

Mostrando un anillo con una gema roja.

- -Pensaba que la [RegalÃ-a del Cielo] evitaba estas situacionesâ \in |-
- -Aun as \tilde{A} no es moralmente correcto para alguien de tu posici \tilde{A}^3 nâ \in ¦-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Y porque no?- susurro la chica coloc $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndose sobre el cuerpo del chico.
- -El ArcÃ;ngel Gabriel… El Ã;ngel de la rectitud…-

- -Cierto-
- -Una chica recta de diosâ€|- susurro el chico llevando sus manos a las aperturas del vestido de Gabriel.

Acariciando los muslos de la rubia.

Subiendo por su cintura.

- -Un Ã;ngel que lleva esperando milenios por su amor prometido-
- -Has tenido que estar muy solaâ€|- susurro el chico jugando con los labios de la rubia.
- -Mucho…-
- -Pues habrÃ; que compensarlo…- metiendo las manos bajo el vestido de la chica, sosteniendo sus deliciosos pechos.
- -Ise!- gimió la rubia dulcemente.
- _Que voz tan hermosa!_
- -Esto va a ser muy divertido…- susurro el chico buscando los tirantes del vestido de Gabriel.

FLASH

Apareciendo de un destello de luz una carta se pos \tilde{A}^3 sobre su cara.

Molesto el castaño la arrojó a un lado.

- -Eso era…-
- -Una misiÃ³n de Griselda, luego la leeré-

FLASH

-Que pesada-

FLASH FLASH

-Que hija deâ€|- exclamó el castaño molesto.

ResignÃ;ndose al ver como Gabriel se sentaba sobre su entrepierna.

Tomando una de las cartas, abriéndola para leer su contenido.

 ${\tt Coloc} \tilde{A}_1' {\tt ndola}$ a la altura de los ojos del chico mientras acariciaba su trasero sin verg \tilde{A}_2'' enza alguna.

-¿Un sacerdote llamado [Sabio Legendario] que investiga la ropa interior femenina?-

Interesante.

Esa misión podÃ-a ser muy interesante…

La oportunidad que llevaba esperando desde hac \tilde{A} -a un tiempo.

Acostarse con Gabriel podrÃ-a ser relativamente sencillo…

- -¿Qué vas a hacer?-
- -Hay que ser responsable preciosa-
- -Ese es mi Issei- murmurÃ3 Gabriel bajÃ;ndose del chico.

Observando cómo se levantaba.

- -Primero la obligaciÃ3n, luego el placer-
- -AsÃ- es- sonrió la rubia resplandeciente â€"Por eso te amo, eres un ser maravilloso!- alzando los brazos.

Buscando los labios del chico.

Respondiendo a la chica se guard \tilde{A}^3 la carta en la $t\tilde{A}^\circ$ nica.

PreparÃ; ndose para partir.

Mirando una \tilde{A}° ltima vez a la rubia que lo desped \tilde{A} -a con alegr \tilde{A} -a, dese \tilde{A}_{1} ndole buena suerte.

Pero el solo la veÃ-a, desnuda, en su cama, en su casa.

VeÃ-a una oportunidad única para solucionar su mayor inconveniente.

â€ \mid pero poder acostarse con ella y Rias merecÃ-a todo el esfuerzo del mundo.

* * *

>[El dÃ-a en que seas una persona maravillosa os juro que le mando una petición de amistad a Albion]

* * *

>-DÃ-as mÃ;s tarde â€" Club de Ocultismo â€" Kuoh-

- -Entiendo onii-sama- exclam \tilde{A}^3 Rias seria, levant \tilde{A}_1 ndose de su asiento mientras el holograma de Sirzechs se desvanec \tilde{A} -a en la nada - \hat{A}_1 Chicos! Tenemos una misi \tilde{A}^3 n urgente!-
- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ Una misi \tilde{A}^{3} n? pregunt \tilde{A}^{3} Akeno sorprendida, sentada en el sof \tilde{A}_{ε} tomando te mientras le \tilde{A} -a una revista.
- -Onii-sama me acaba de informar de que un renegado de la Iglesia ha irrumpido en nuestro territorio, se nos encarga su detenci \tilde{A}^3 n y

captura-

- - \hat{A} ¿un renegado de la Iglesia? Eso es extra \tilde{A} ±o- murmur \tilde{A} ³ Xenovia levant \tilde{A} ;ndose de su asiento.
- -Por lo visto el Cielo ha intentado solucionar este asuntoâ€| Pero no es que dispongan de muchos recursos a dÃ-a de hoyâ€|- caminando hacia sus siervos â€"y tenÃ-a que ser ahora que Ise no estÃ;-

La maga rubia no dejó de leer su libro.

- $-\hat{A}_{\xi}Y$ de que se acusa a ese hombre? $\hat{A}_{\xi}O$ es mujer?- pregunt \tilde{A}^{3} Kiba.
- -Un hombre. Un reputado sacerdote que se ha labrado el tÃ-tulo de [Sabio Legendario], una eminencia en las artes sacras…-
- - \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © renegar \tilde{A} -a un hombre as \tilde{A} -?- pregunt \tilde{A} ³ Koneko curiosa.
- -Buenoâ€|- susurro Rias levemente avergonzada â€"Por lo visto es un hombreâ€| Obsesionado con el cuerpo femenino y la ropa interior femeninaâ€| Los epicentros de sus investigaciones se centran en estos camposâ€|-
- -Otro degenerado… Con Ise-senpai en el pueblo tenemos suficiente perversión por metro cuadrado- masculló Koneko.

Le Fay se enfrascó aðn mÃ;s en su lectura.

- -¿Partimos de inmediato?- preguntó Xenovia â€"No me irÃ-a mal hacer algo de ejercicio! Llevo toda la tarde sentada esperando por Ise!-
- -¿Mi hermano aðn no ha llegado?- preguntó Gasper entrando por la puerta â€"He escuchado su nombre…-
- -No, aun no- respondió Xenovia.
- -Entonces casi que mejor me quedo aqu \tilde{A} -â \in ¦- cerrando la puerta lentamente.
- -Bufff- suspiro Rias llev \tilde{A} ;ndose una mano al rostro - \hat{A} ¿Y Ravel?-
- -Dando su paseo tardÃ-o- respondiÃ3 Akeno.
- -Pues iremos con lo puesto! Somos los que somos y habrÃ; que contentarse con ello!- exclamó Rias â€"Le Fay-san. ¿Puedo pedirte que cuides del salón del club?-
- -Por supuesto- sonrió Le Fay.
- -Muchas gracias- alej \tilde{A} ;ndose unos pasos, coloc \tilde{A} ;ndose sobre un c \tilde{A} -rculo m \tilde{A} ;gico creado por Akeno - \hat{A} ;Vamos chicos!-
- -Â;SÃ-!-

Tras desaparecer en el c \tilde{A} -rculo m \tilde{A} ; gico Le Fay descendi \tilde{A} 3 levemente la altura del libro.

Mirando de reojo el documento que habÃ-a encima de la mesa.

En informe enviado por Sirzechs Lucifer.

Dejando el libro en el sof \tilde{A}_i la rubia se levant \tilde{A}^3 , avanzando dubitativa.

Tomando el papel entre sus manos.

"Poder para relacionarse con las Oppai"

"Pantsuquinesi"

"Braquinesi"

Dejando el papel en la mesa disimuladamente.

Volviendo a su asiento fingiendo no saber nada.

No haber leÃ-do nada.

-¿Qué tendrÃ; Ise-sama en la cabeza ahora?-

* * *

>-Kuoh-

Cierta rubia, vestida con el uniforme estÃ;ndar del instituto de Kuoh, caminaba a paso rÃ;pido por las calles de la ciudad.

Una hermosa rubia de cabello recogido en dos coletas, dos coletas con una sobrenatural forma de dos taladros… tirabuzones, dos enormes tirabuzones.

-Este Issei-sama! ¿Dónde estará? Llega tarde!- exclamó la rubia tomando una pequeña libreta cargada de pegatinas y recordatorios en mðltiples páginas, golpeando el suelo rÃ-tmicamente con su pie â€"Nos estamos saliendo de la agenda preparada para esta semana!-

PUM

PUM

-¿Y qué cojones quieres?- exclamó la rubia molesta.

No estaba para finezas.

Estaba enfadada.

Muy enfadada.

-GRRRR-

-"Grrrr" tu madre!- gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ la rubia -Largo o te incinero!-

-Gyaaaarrrr!-

Emitiendo un destello con sus ojos, el golem cubri \tilde{A}^3 a la chica en luz.

- $\hat{A}_i\hat{A}_i\hat{Q}u\tilde{A}^{\odot}$ haces?!- exclam \tilde{A}^3 la chica molesta â€"Ahora si me hasâ€| me hasâ€| Â;Pero que mierda!- chill \tilde{A}^3 la rubia llev \tilde{A}_i ndose las manos al pecho.

Sus Oppai se movÃ-an libremente.

- -Â;M-mi ropa interior!-
- -Entonces los rumores eran ciertosâ \in |- exclam \tilde{A}^3 una voz autoritaria acerc \tilde{A} ;ndose hacia ellos.
- -Â;Â;Rias-sama?!- chilló Ravel sorprendida.
- -Tienes que ser mÃ;s cauta Ravel-
- -L-lo sientoâ€| Estaba absorta en mis pensamientosâ€|- susurro Ravel desviando la mirada.

Cogiendo la falda con sus manos, asegurando que no se levantase… milagrosamente por un golpe de viento.

- -Un monstruo que sale de noche a perseguir chicas y robarles su ropa interior…- murmuro Rias mirando al golem.
- "Chicas guapasâ€| No pettankoâ€| No feasâ€|"
- -Eres una abominación… En nombre de la Casa Gremory voy a destruirte!- exclamó Rias seria.
- "Tu pibon…"
- -Basta de tonterÃ-asâ€|- desplegando un cÃ-rculo mÃ;gico de comunicación â€"Vamos a destruir a este monstruoâ€| Todos en formación-

"De inmediato"

-Â;Grrra!-

Iluminando sus ojos de nuevo Rias, de puro reflejo, de lanz \tilde{A}^3 hacia un costado, rodando en el suelo, esquivando el haz de luz.

-Ya he visto tus capacidades, no va a funcionar conmigo! - $exclam \tilde{A}^3$ Rias sonriendo mordazmente.

Viendo como el monstruo era cubierto por relÃ; mpagos.

Retrocediendo unos pasos herido, el golem se vio rodeado por dos chicas, flotando en el aire.

Una morena de cabello largo.

Una peliazul con una pesada espada azulada en mano.

-De aqu \tilde{A} - no te marchas- exclam \tilde{A}^3 la morena contenta.

- -Chicas, este monstruo busca la ropa interior. Tened mucho cuidado- $\operatorname{orden} \tilde{A}^3$ Rias llevando sus manos a la cintura.
- $-\hat{A}_{\dot{1}} \text{Grrrr!-}$ golpeando el suelo el golem $\text{cre}\tilde{A}^3$ una onda expansiva.

Convirtiendo la ropa de las chicas en transparencias.

-Â;!-

Alzando sus puños los extendió hacia las chicas voladoras.

Con un sencillo esquive Xenovia parti \tilde{A}^3 el brazo del golem por la mitad.

- -Akeno- orden \tilde{A}^3 Rias levantando un c \tilde{A} -rculo m \tilde{A}_1 gico, concentrando poder de la destrucci \tilde{A}^3 n.
- $-S\tilde{A}-$, Buchou- alzando las manos, acumulando rel \tilde{A} ; mpagos en sus manos.
- $-\hat{A}$; Un momento! Que ese bicho tiene en su boca mi mejor lencer \tilde{A} -a!-exclam \tilde{A}^3 Ravel.
- -Oh… Eso es un problema…- susurro Akeno retirando el ataque.

Aprovechando la distracci \tilde{A} ³n el golem extendi \tilde{A} ³ decenas de $l\tilde{A}$; tigos negros.

Capturando, elevando e inmovilizando a las chicas en el aire.

- -Esto es absurdoâ€ |- masculló Ravel -¿Nos ha captura una mierda de golem?-
- -Â;Kiba!- exclamó Rias mediante el cÃ-rculo mÃ;gico.
- "Estoy en camino"
- -No hace falta! chilló una voz flotando en el cielo.

Creando decenas de lanzas de luz, ensartando al golem con ellas.

DesintegrÃ; ndolo.

Liberando a las chicas.

- - \hat{A} ¿Lanzas de luz? \hat{A} ¿Un \tilde{A} ¡ngel?- exclam \tilde{A} ³ Xenovia aterrizando en el suelo, observando la esbelta figura femenina cubierta por una t \tilde{A} ºnica blanca.
- -Cuanto tiempo sin vernos- sonri \tilde{A}^3 Irina retir \tilde{A}_1 ndose la capucha.
- -Â;Irina!-
- $-\hat{A}_i$ Mi lencer \tilde{A} -a!- exclam \tilde{A}^3 Ravel corriendo hacia los restos del golem.

Un montón de tierra y barro.

Habiendo perdido el poder \tilde{mA} ; gico que lo sosten \tilde{A} -a los elementos que lo conformaban se hab \tilde{A} -an deshecho.

Hundiendo su ropa interior en pura mierda.

- -Esta lencerÃ-a estaba hecha a encargo…- lloró Ravel de rodillas.
- -Irinaâ€| Muchas gracias por salvarnos- dijo Rias agradecida.
- -No es nada! respondiÃ3 la chica contenta.
- -¿Estabas siguiendo a este monstruo?- preguntó Rias acercÃ;ndose a la chica.
- -Al monstruo no, mÃ;s bien mi objeto de investigación es el hombre que lo controla. Se le conoce como el [Sabio Legendario]-
- -Me suena su nombre… Lleva unos años desaparecido-
- -Pero… ¿Por qué alguien que es conocido como el sabio legendario robarÃ-a ropa interior femenina?- preguntó Rias con media sonrisa.
- -Los motivos no estÃ;n del todo claros…- intentó disculparse Irina.
- -En definitiva, que te enviaron a buscar a un ladr \tilde{A}^3 n de bragas-exclam \tilde{A}^3 Akeno divertida.
- -Â;Eso no puede ser cierto! ¿Verdad Irina?- preguntó Xenovia â€"La Iglesia es un ente serio-
- -SÃ-. Buenoâ€|- susurro la chica desviando la mirada.
- -Si no es eso… ¿Por qué el Cielo mandarÃ-a a alguien de tu nivel para capturar a un hombre como ese?- se preguntó a si misma Irina.
- -P-pues… Â;Los motivos no importan! Es un enemigo a derrotar!-exclamó Irina alzando sus puños.
- "Buchou…"
- -Dime Kiba- respondi \tilde{A}^3 Rias mirando el holograma en miniatura del rubio frente a ella.
- "Gasper ha encontrado rastros de magia"
- -Â;Gasper? Â;No se habÃ-a quedado en casa?-
- "Ha decidido salir por algÃon motivo…"
- $-\hat{A}_{\xi}Gasper$ se ha movilizado? $\hat{A}_{\xi}Por$ si solo?- exclam \tilde{A}^{3} Rias sorprendida.
- -¿A todo esto?... ¿no estÃ; Ise-kun aquÃ-?- preguntó Irina buscando al castaño con la cabeza.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ No lo sabes? Ise est $\tilde{A}_{\dot{i}}$ en Cielo- alzando un dedo, se $\tilde{A}^{\dot{c}}$ talando al firmamento.
- -¿Issei-kun estÃ; en el Cielo? Que extraño… El [As de Corazones] es un personaje famoso en los cuarteles… De haber estado lo habrÃ-a sabido…-
- - \hat{A} ; Ise no est \tilde{A} ; en el Cielo?- pregunt \tilde{A} 3 Rias sorprendida - \hat{A} ; Entonces d \tilde{A} 3 nde est \tilde{A} 1?-

XXXXX

-Jajajajaja!- exclamó Issei divertido, oculto tras la invisibilidad de Excalibur.

BAT BAT BAT

 $-\hat{A}_{|}^{}!-$ girando el rostro el casta $\tilde{A}\pm o$ localiz \tilde{A}^{3} decenas de murci \tilde{A} ©lagos sobrevolando la zona $-\hat{A}_{|}^{}$ Mierda! Gasper!-

No querÃ-a que el rubio le fastidiase la fiesta revelando su presencia por lo que el chico se alejó con rapidez perdiéndose en la oscuridad de la noche.

* * *

>-¿CuÃ;ntas veces hemos venido hasta aquÃ-?- preguntó Ravel cruzada de brazos.

Observando el sobre utilizado inmueble que en su d \tilde{A} -a fue el emblema de la Iglesia Cat \tilde{A}^3 lica en Kuoh.

- -No hay rastros de movimientoâ€|- murmuro Xenovia agachÃ;ndose, revisando el suelo â€"Ni pisadas recientesâ€|-
- -El primer piso deberÃ-a de estar vacÃ-o- siguió Akeno.
- -No detecto rastros de presencias en los pisos superiores- murmuro Koneko.
- -Entonces estarÃ;n en el sótano- exclamó Rias caminando hacia la entrada â€"Gasper… ¿Cómo es que has salido?-
- -HabÃ-a creÃ-do percibir una presencia familiar… Supongo que habrÃ;n sido imaginaciones mÃ-as- respondió el chico rubio.
- -¿Qué hacemos aquÃ-?- preguntó Rossweisse confundida.
- -Gracias por venir Rossweisse- sonrió Rias –Mi hermano nos ha encargado que capturemos a un sacerdote que ha renegado de la Iglesia y de su fe… Un ladrón de panties que ha creado y enviado golems para tal propósito-
- -¿Qué qué?- exclamó la chica incrédula.
- -Todo junto es una cosa un tanto extraña…- murmuro Kiba alcanzando el final del camino.

Una puerta sellada con magia.

- -Esto es magia celestialâ€| Nada del otro mundo- exclamó Rossweisse â€"PodrÃ-a eliminarla pero es más sencillo mantenerla abierta. El objetivo es retener a alguien aquÃ- pero cuento con que tengáis mano de obra suficiente para afrontar cualquier problema allÃ- abajo-
- -SÃ-, muchas gracias- respondió Rias observando como la valkiria abrÃ-a la puerta con facilidad â€"Si Rossweisse se quedarÃ; sin poder moverse… Ravel, Kiba, quedaos con ella. Que nadie pase de aquÃ-, de presentarse alguien-
- -Muy bien- respondiÃ³ Kiba.

Ravel solo se $coloc\tilde{A}^3$ junto a Rossweisse.

Esperando cruzada de brazos.

-El resto bajaremos abajo- ordenÃ3 Rias.

* * *

>-Esto no sirveâ \in |- exclamó el hombre desechando un sostén a un montón de ropa tirada en el suelo â \in "Es tan complicado encontrar buenos ejemplaresâ \in |-

Tomando otra prenda entre sus manos.

 $-\hat{A}_{z}$ Por qu \hat{A}_{z} 0 alguien usar \hat{A}_{z} 1 algo tan barato? - arrojando la prenda al mont \hat{A}_{z} 3 desechable.

Los Gremory, avanzando en silencio, se quedaron a las puertas de un inmenso laboratorio.

Decenas de mesas estaban repartidas por el espacioso salã³n.

Las paredes estaban cubiertas con miles de pequeÃtos compartimentos donde todo tipo de lencerÃ-a estaba debidamente ordenada, plegada y recogida.

Las mesas irradiaban una multitud de brillantes luces de todos los colores.

- -Alquimia… Â;Este tipo es el Sabio Legendario?- murmuro Rias seria.
- -Coincide con la descripciÃ3n- respondiÃ3 Irina.
- $-\hat{A}_c$ C \tilde{A}^3 mo es que hay tanta ropa interior?- pregunt \tilde{A}^3 Xenovia.
- -Es un cerdo- masculló Koneko.
- -Dudo que sea un simpe coleccionismo… TendrÃ; alguna utilidad alquÃ-mica… Alqðn tipo de magia-
- -¿Qué magia se puede hacer con bragas?- preguntó Koneko.
- -Ise seguro que podrÃ-a responder a eso…- respondió Rias con un suspiro.

- -Todo esto es basura… Pero estas prendas no!- exclamó el hombre alzando un sostén lila -¡Con esto puedo lograr mi objetivo!-
- -Â; Eso es! chilló Irina sonrojada.
- -¿Pasa algo?- preguntó Rias.
- -Ese tipo es un cerdo, un coleccionista! Hemos de detenerlo!-respondi \tilde{A}^3 la casta \tilde{A}^\pm a.
- -¿Esa ropa interior no es tuya?- preguntó Xenovia.
- -Ese hombre ha reunido mucha ropa interior! \hat{A}_{i} A cu \tilde{A}_{i} ntas chicas habr \tilde{A}_{i} avergonzado hasta ahora?- exclam \tilde{A}_{i} la casta \tilde{A}_{i} ta seria.

Sonrojada.

- -Â;No estÃ; cambiando de tema?- preguntÃ3 Gasper curioso.
- -Sea como sea no podemos permitir que siga con estoâ \in | No sabr \tilde{A} -a ni describirlo $\hat{a}\in$ |- sentenci \tilde{A}^3 la pelirroja saliendo de su escondite.

Caminando hacia el hombre, que, sin verlas, se hab \tilde{A} -a desplazado hasta el centro de la sala.

Sobre un enorme y complejo dibujo en el suelo cargando con un ba \tilde{A}° l dorado.

-Que colecci \tilde{A}^3 n tan grande tienes, ladr \tilde{A}^3 n de ropa interior- inici \tilde{A}^3 Rias cruz \tilde{A}_1 ndose de brazos.

Autoritaria.

El hombre no respondÃ-a.

Solo sacaba pares de ropa interior del baúl y los iba distribuyendo por el suelo, sobre el cÃ-rculo.

- -QuizÃ;s deberÃ-a de llamarte sabio legendario-
- -Entiendo que sois vosotros quienes habéis destruido a mi monstruo. ¿Qué queréis ahora?- girÃ;ndose hacia las chicas â€"QuizÃ;s querÃ;is donar vuestra lencerÃ-a a mi experimento-
- -No digas tonterÃ-as. ¿Cómo te atreves a hacer esto en el territorio de Rias Gremory?-
- -No vamos a permitir que sigas haciendo esto!- exclam \tilde{A}^3 Xenovia avanzando la figura de la pelirroja.
- -Tengo una orden de arresto del Cielo- exclamó Irina junto a la peliazul blandiendo a Claiomh Solais â€"Y pienso darte una lección! Amén!- pegÃ;ndose a la espalda de la peliazul.
- -Echaba de menos esto-
- -Es una buena combinaciÃ3n!- exclamÃ3 la chica contenta.

- -Me recuerda a como solã-amos pelear juntas-
- -Ah… Espadas sacras. Guardad esos juguetes para jugar con otros. Yo solÃ-a formar parte de la Iglesia. Cuando era joven pensaba que Dios lo era todo. Suprimiendo mis deseos, servÃ-a con todo mi ser a la Iglesia-
- -¡Y asÃ- deberÃ-a de haber seguido!- exclamó Irina.
- -Pensaba que lo mejor era procesarle un amor incondicional a Diosprosigui \tilde{A}^3 el hombre ignorando a las chicas.

Sosteniendo un hermoso sostÃOn entre sus manos.

AcariciÃ; ndolo con suavidad.

- -Pero un dÃ-a lo toqué… un objeto suave y flexible…- alzando la mirada emocionado.
- -Â;Oppai!-
- -Cerdo- susurro Koneko.
- -Calla, no sabes de lo que hablo-
- -¿Q-que ha dicho?- exclamó Koneko.
- -Desde aquel dÃ-a todo cambioâ€| Me preguntaba de forma diaria porque Dios nos privaba de algo tan hermosoâ€|-
- -Lógico…-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Por qu \tilde{A} © nos privaba de algo tan hermoso?- exclam \tilde{A}^3 el hombre chillando al techo.
- -Este tÃ-o es tonto…-
- -Hasta que hace unos a $\tilde{A}\pm$ os, cuando ya no pod $\tilde{A}-$ a soportar el dolo $\hat{a}\in \$ se me apareci \tilde{A}^3 el Dios del Ero $\hat{a}\in \$ -
- -Escuché que en el templo en el que vivÃ-a lo tuvieron que clausurar por serios escapes de gas… Medio sacerdocio fue ingresado en urgencias, otros sufrieron de alucinaciones serias- exclamó Xenovia.

Las chicas se quedaron mirando al sacerdote con una mueca de fastidio.

- -Gracias al Dios del Ero continu $\tilde{A} \otimes$ con mis investigaciones! A pesar de recibir insultos y amenazas, pero jam \tilde{A} ; s me detuve $\hat{a} \in A$! He de reconocer que mis esfuerzos no dieron muchos frutos $\hat{a} \in A$!
- -¿Y a quien le extraña?-
- -Arara. Rias-Buchou, te comportas igual que Ise-
- -Â;!-
- -Hace unos $d\tilde{A}$ -as se me volvi \tilde{A} 3 a aparecer Ero-sama y me concedi \tilde{A} 3

nuevos poderes! Conocimiento para alcanzar mis metas!-

- -¿Oué?-
- -¿Has acabado con tu lamentable historia? Porque esas perversiones las escucho cada minuto de mi vida…-
- -Este tipo se llevar \tilde{A} -a muy bien con Ise-senpai- exclam \tilde{A}^3 Koneko molesta.
- -¿Ise-senpai?- preguntó el hombre.
- $-\hat{A}$; El Oppai drag \tilde{A} ³n! Mi hermano! exclam \tilde{A} ³ Gasper $-\hat{A}$; Es un tipo fant \tilde{A} ; stico! Puede desnudar a las chicas con solo tocarlas! -
- -Gasper…- susurro Rias avergonzada.
- -Es cierto que nadie excepto los entendidos podemos valorar la importancia de esos poderesâ \in | Pero son poderes alimentados por las esperanzas y los sueÃ \pm os de los hombres!- exclamÃ 3 Gasper alzando un puÃ \pm o.
- -De ahora en adelante hay que reducir el n \tilde{A}° mero de horas que Gasper pasa con Ise- sentenci \tilde{A}^{3} Rias.
- -Eso es absurdo…- exclamó el hombre girÃ;ndose.

Alzando una mano hacia las chicas.

Desintegrando la ropa de Koneko.

- -Â;Maldita sea!- exclamó la chica â€"Otro tipo con una habilidad desagradable!-
- -Â;Ni siquiera has tenido que tocarla! exclamÃ3 Gasper.
- -Te voy a enseñar el poder que me ha entregado el Dios del Ero!levantando un cÃ-rculo mÃ;gico frente a él â€"La pelirroja tiene ropa de color purpuraâ€| La chica de la espada pesadaâ€| Tiene colores distintosâ€| Aun si tienes prisa tienes que asegurarte de que el color es el mismo-

Xenovia desvió la mirada sonrojada.

- -La castañaâ€| bajo ese traje de combateâ€| ¿no estas usando nada?-
- -Â;Eh!- chilló la chica avergonzada.
- -¿Cómo?- chillaron las chicas.
- $-\hat{A}_i$ Se supone que no debes de llevar nada debajo cuando usas este traje!- exclam \tilde{A}^3 la chica avergonzada $-\hat{A}_i$ Pero yo siempre la uso!-
- -Escðchame chico… Este es auténtico poder-

Gasper miraba al hombre incrédulo.

-Estas son las habilidades que me han sido entregadas… El auténtico poder del Ero-

Gasper cayÃ3 de rodillas al suelo conmocionado.

- -¿Las habilidades de mi hermano superadas? No puede serâ€ \mid -
- -Argh… Que decepción…- murmuro una voz masculina tras ellos.
- -Â; Azazel! ¿Qué haces aquÃ-?- exclamó Rias sorprendida.
- -Ese hombre también es mi objetivo- respondió el hombre serio â€"Me quedaré observando hasta el final del experimento-
- -No me puedo creer que est $\tilde{\mathbb{A}} \otimes \mathbb{S}$ interesado en este tipo de experimentos- exclam $\tilde{\mathbb{A}}^3$ Rias.
- -Digamos que me interesa… en ciertos aspectos. Lo mejor serÃ-a no interferir-
- -¿Ya habéis acabado de hablar?- preguntó el sacerdote.
- -Perdona, ya puedes continuar-

Molesto el hombre se coloc \tilde{A}^3 en el centro del c \tilde{A} -rculo m \tilde{A} ; gico.

Empezando a recitar un largo encantamiento.

- - \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © dejamos que lo realice?- pregunt \tilde{A} ³ Koneko escondi \tilde{A} ©ndose tras Akeno.
- -Puro rigor cientÃ-fico- respondiÃ3 el caÃ-do.

Frunciendo el cejo la Nekomata observ \tilde{A}^3 como la ropa empezaba a volar alrededor del hombre.

- -Oh! Ero Kami! Tu fiel sirviente te pide que realices su mayor sue $\tilde{A}\pm o!$ -
- $-\hat{A}_{i}$ Atentos! exclam \tilde{A}^{3} Rias.
- -Â;Conviérteme en lencerÃ-a!-
- -¿Qué ha dicho?- exclamó Rias.
- -MÃ;s que simplemente obsesionarme con los pechosâ€| Me convertiré en algo que los puede tocar todo el tiempo! Convirtiéndome en sostén seré el mÃ;s fiel servidor del ero!- exclamó el hombre elevÃ;ndose en el cielo, envuelto en ropa interior.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ El experimento del Sabio Legendario era simplemente para convertirse en ropa interior?- pregunt \tilde{A}^3 Rias decepcionada.
- -AsÃ- es. Por eso mismo el Cielo lo declaró su enemigo número uno-respondió Irina.

FUMMM

De repente las prendas cayeron al suelo.

DesvaneciÃ@ndose todo poder.

- -¿Qué ha pasado?- preguntó Akeno curiosa.
- -Le falta poder mÃ;gico…- respondió Azazel.
- $-\hat{A}_i$ Necesito m \tilde{A}_i s ero! Vosotras! Mostradme vuestras bragas!- exclam \tilde{A}^3 el hombre.
- -Ni muerta-
- -Ni hablar-
- -Ara ara. Solo lo harÃ-a por Ise…-
- -Eres un cerdo-
- $-\hat{A}_i$ Chicas! No podemos desperdiciar todo su esfuerzo!- exclam \tilde{A}^3 Gasper $-\hat{A}_i$ Estoy seguro de que a mi hermano le interesar \tilde{A}_i esta investigaci \tilde{A}^3 n!-
- -Pues mu \tilde{A} Ostrale las tuyas!- exclam \tilde{A} Koneko levantando la falda de Gasper.
- $-\hat{A};Argh!-chill\tilde{A}^3$ el hombre aterrorizado $-\hat{A};Eso$ es un hombre!-retrocediendo unos pasos.

Desestabilizando el poder reunido.

Empezando a destruir toda la sala.

- -Â; Chicas! Salid todas de aquÃ-!- chillÃ3 Rias.
- -Esto es simplemente absurdo…- murmuro Koneko corriendo tras su presidenta.

* * *

>- \hat{A} ;Se puede saber que est \tilde{A} ; pasando?- exclam \tilde{A} ³ Rossweisse seria.>

Corriendo tras los Gremory hasta abandonar el edificio.

- -Mejor no lo sepas- respondiÃ3 Koneko.
- -¿Por qué estÃ;s en ropa interior?-
- -Tampoco quiero explicarlo-

BAAAAAAM

-Â;!-

 $Gir\tilde{A}_i$ ndose, las chicas vieron como el techo del edificio explotaba desde el interior.

Observando, horrorizadas por $m\tilde{A}^{\circ}$ ltiples motivos, como un gigantesco sost \tilde{A} ©n y bragas se alzaban en el cielo, envueltos en una luz fantasmal.

- -Esto complica su detención…- susurro Xenovia.
- -Pues no nos queda mÃ;s remedio de derrotarlo!-
- "¿Derrotarme? No me subestimen!" exclam \tilde{A}^3 el ente lencerico liberando una inmensa cantidad de energ \tilde{A} -a.

RASH

Rasgando toda la ropa de las chicas.

- -Â;Esto no puede estar pasando!- chillo Ravel arrodillÃ;ndose, desnuda.
- "Ahora juradme obediencia!"
- $-\hat{A}_{i}Kya!$ chillo Rias alz \tilde{A}_{i} ndose en el aire, empujada por su sost $\tilde{A} \odot n$.

Chocando con Akeno, empujada contra Rias.

- $-\hat{A};\hat{A};$ Qu \tilde{A} © est $\tilde{A};$ pasando?!- exclam \tilde{A}^3 Xenovia haciendo un s $\tilde{A};$ ndwich con Koneko, atrapando a Ravel.
- -Jajajajaja-

Azazel, desde la azotea, se reÃ-a divertido.

- -Con este chico nunca me aburro!-
- -Â; Kiba! Gasper! Haced algo!-
- -V-voy!- chillo Gasper… Antes de ser aplastado por Rossweisse -Â;Q-quita! Me estas ahogando!-
- -Â; No puedo! chillo la sensei avergonzada.

[Sword Birth Balance Breaker]

[Sword of the Betrayal]

- -¡Buchou! chillo Kiba alzÃ;ndose en el cielo con su espada sacro-demoniaca en mano.
- "A molestar a otro lado!"

Arrojando un sostén, el ente cubrió los ojos de Kiba.

ObligÃ; ndole a atacar a ciegas.

- -Â; Maldita sea! No veo nada!-
- -Aun quedo yo! chillo Irina extendiendo sus alas.

Alzando su espada.

- -Â; Voy a castigarte! Amén!-
- "Tð eres la que no usa ropa interior!" exclamó el ente sin poder controlar su cuerpo.

Desintegrando la ropa de Irina.

- -Â; No! No otra vez! chillo la chica arrodillÃ; ndose.
- "Tú eres la Ã;ngel de aquella vez…"
- -¿Lo recordaste?-
- "Tu ropa interior es la mejor de todas…"
- -¿Qué?-
- "Ero Kami la recomend \tilde{A}^3 para ser el centro de mi magia" separando las m \tilde{A}° ltiples prendas, revelando un sost \tilde{A} ©n envuelto en luz "Deber \tilde{A} -as de estar orgullosa"
- -Â;Lo recuerdo! Es el sostén favorito de Irina!- exclamó Xenovia.
- $-\hat{A}_i As\tilde{A}-$ es! Y nunca perdonar \tilde{A} © al que me hizo pasar tanta verg \tilde{A}_i^4 enza!- exclam \tilde{A}_i^3 la casta $\tilde{A}_i = -\hat{A}_i Ahora devu \tilde{A}_i = 0$ sost $\tilde{A}_i = 0$ nunca perdonar $\tilde{A}_i = 0$ nunca perdonara p
- "Todo tuyo, ya no tiene mÃ;s poder"

Arrojando el sostén, este envolvió las manos de Irina.

- \hat{A} ¡No nos queda m \tilde{A} ¡s remedio! Chicas! Quitaos el sost \tilde{A} ©n!- exclam \tilde{A} ³ Rias decidida.

"No seÃ;is tan ingenuas"

Retirando m \tilde{A} ; gicamente el sost \tilde{A} On, los us \tilde{A} 3 para atar las manos de las chicas.

FLAP

Sorprendidas las chicas observaron como en el mismo centro de la agrupaci \tilde{A}^3 n de lencer \tilde{A} -a se abri \tilde{A}^3 un agujero.

Tres impactos $\tilde{\text{mA}}$; s abrieron diferentes agujeros en su cuerpo.

- "¿Q-que ha sido eso?"
- -El cuerpo fÃ-sico no estÃ; en esta dimensión… O quizÃ;s se ha descompuesto… No lo recuperarÃ; hasta que se deshaga el hechizo…-susurro una voz femenina a decenas de metros de las chicas.
- -Eso eran… Flechas de luz… Â;No puede ser!- exclamó Xenovia alzando la mirada.

Forzando su posiciÃ3n para ver el origen del ataque.

Empezando a sudar frio al ver la figura de una monja blandiendo su

arco de luz blanca.

- "!Te estaba buscando!"
- -¿A mÃ-? ¿Con que propósito?- preguntó la exorcista atenta.
- "Tu lencer \tilde{A} -a me har \tilde{A} ; ascender a un nivel de existencia superior!"
- -Absurdo. Se acab \tilde{A}^3 este juego!- exclam \tilde{A}^3 la mujer creando diferentes flechas de luz.

ArrojÃ;ndolas al aire.

HundiÃ@ndose alrededor del ente, formando un hexagrama.

-Purifica esta alma perversa, desviada del camino del Señor…-susurro Griselda con los ojos cerrados.

"NOOOOOOOOOO"

ElevÃ; ndose cual pilar de luz, las flechas crearon una intensa fuerza sacra, purgando todo rastro de poder mÃ; gico.

Arrojando al cielo los cientos de prendas de ropa.

Dejando en el suelo, inerte el cuerpo del sacerdote.

-¿Q-queâ€|?- susurro Kiba quitÃ;ndose las bragas de la cara.

 $\text{Dej}\tilde{A}_{\,|\,} ndolas$ en el suelo debidamente dobladas con un leve sonrojo.

- -Este es el poder de exorcismo de la mujer mÃ;s poderosa de la Iglesia…- susurro Xenovia con un deje de temor en la voz.
- - \hat{A} ; Est \tilde{A} ; is bien? Miembros de la Casa Gremory- pregunt \tilde{A} 3 Griselda acerc \tilde{A} ; ndose hacia ellos.

Comandando un escuadr \tilde{A} ³n de \tilde{A} ; ngeles que aterrizaron junto al hombre.

Reduciéndolo y esposÃ;ndolo.

- -SÃ-, muchas gracias- respondiÃ³ Rias liberÃ;ndose, mientras Akeno reponÃ-a sus ropas mediante artes mÃ;gicas.
- -Es un alivioâ€|- susurro la exorcista mirando a Xenovia, que le negaba la mirada asustada.
- -Â;Griselda-sama! Es una alegrÃ-a verla aquÃ-!- exclamó Irina corriendo hacia la mujer.
- -Joven Irina-
- -Lo siento mucho, el que tenga que haber venido expresamenteâ \in | Que la [As de Espadas] no haya podido hacer frente a esta absurdaâ \in |

- amenaza…- murmuro la chica cabizbaja.
- -No temas. No fuiste la primera en venir a por él-
- - \hat{A} ¿No?- exclam \tilde{A} ³ la chica sorprendida - \hat{A} ¿Qui \tilde{A} ©n vino primero?-
- -Quien va a serâ€|- exclamó Rias llevÃ;ndose una mano al rostro.
- -¿Qué? ¿Lo sabes?- preguntó Irina confundida.
- -¿Gabriel envió a Ise verdad?-

CRACK

Asustada, tanto Irina como los Gremory retrocedieron unos pasos.

Griselda, pese a que mantenÃ-a su amable sonrisa, irradiaba una cantidad de energÃ-a enorme, frÃ-a y poderosa.

- -Primero se ha escapado Dulio y ahora Issei estÃ; haciendo el gamberroâ€| Esos dos se van a acordar cuando les encuentre- murmuro la mujer crujiéndose los nudillos â€"Ese par deâ€| deâ€| Desatendiendo sus obligaciones tan alegremente!-
- -Eso ciertamente explicarÃ-a los poderes concedidos a este pervertidoâ€|- susurro Koneko molesta.
- -Entonces la presencia que habÃ-as sentido era la de Issei-kun…-murmuro Kiba mirando como Gasper se escondÃ-a tras Xenovia, que esta se escondÃ-a tras Rossweisse.
- -¿Ese Ero Kami era Issei-kun?- preguntó Rossweisse curiosa â€"Aunque aún no sé de qué va todo esto…-
- -Ese miserable se va a acordar de miâ \in |- murmuro Ravel caminando err \tilde{A} ;ticamente, envuelta en fuego â \in "Toda la verg \tilde{A} !/enza que me ha hecho pasar $\hat{a}\in$ | Toda mi agenda desprogramada $\hat{a}\in$ |-
- $-\hat{A}_{c}P$ -pero como ha podido?- pregunt \tilde{A}^{3} Irina.
- -Mi señora le encargó investigar cuales son los lÃ-mites del [Sistema], pero esto excede toda permisividad!- girÃ;ndose hacia Rias.

BuscÃ; ndola con la mirada.

Rias no estaba.

- -Ahora me tengo que ir a llevar a este tipo al Cieloâ \in | Nos pondremos en contacto para aclarar este lamentable malentendidoâ \in |- mirando fijamente a Azazel.
- -Yo como si no estuviese aquÃ-!- exclamó el caÃ-do â€"Solo he venido a ver que hacia ese idiota ahora-
- -¿Dónde estarÃ; Rias-buchou?- murmuro Gasper -¿Y Akeno-fuku-buchou?-

-Xenoviaâ€| Pronto tendremos una larga charla- murmuro Griselda antes de marcharse en un cÃ-rculo mÃ;gico, junto a todos los soldados del Cielo.

La peliazul no hacÃ-a mÃ;s que temblar.

* * *

>-JAJAJAJAJAJAJAJAJAJA-

Flotando en el cielo cierto \tilde{A} ; ngel casta \tilde{A} ±o se re \tilde{A} -a de lo lindo.

AbrazÃ; ndose el està 3 mago con fuerza.

- -Esto ha sido muy bueno… Tengo que repetirlo…- recogiéndose una lÃ;grima.
- -Llevaba tiempo preguntÃ;ndome… ¿Cómo podÃ-a ese hombre vernos como "mujeres"?-
- $-\hat{A}_{c}$ Oh?- sorprendido el casta \tilde{A}_{c} to se gir \tilde{A}_{c} , observando la figura de Rias Gremory flotando en el aire a un metro suyo.
- -Te habrÃ;s pasado bien supongo-
- -Estaba bastante harto de hacer encargosâ€| Me apetecÃ-a ofrecer otro tipo de "salvaciones", ahora ese hombre a cumplido su sueñoâ€| Al menos ha estado lo mÃ;s cerca que estarÃ; nunca de élâ€|-
- -Esta vez no hay excusas- $\operatorname{exclam} \tilde{A}^3$ Rias seria.
- -¿No?- preguntó el chico divertido.
- -No- respondiÃ3 una voz tras él.
- -¿Uh?-

 $\tilde{AA^o}$ n \tilde{mA} ; s sorprendido el casta \tilde{A} to visualiz \tilde{A}^3 la figura de Gabriel.

- -Â;Gaby? Â;Qué haces aquÃ-?-
- -He venido a regañar a un chico muy malo-
- -¿Oué?-
- -A mÃ- no meâ€ \mid observando como las chicas alzaban una mano, apuntando al chico con sus anillos.

Levantando una esfera de energ \tilde{A} -a blanqui-rojiza a su alrededor.

- -Â;Q-que puÃtetas?-
- -Le Fay se puso en contacto con nosotrasâ \in | Como te comportas como un crio instaló un sello dentro de las [RegalÃ-a], las [RegalÃ-a] del [Cielo] y del [Infierno] juntas tienen un extraño poderâ \in |-

-Esa Le Fay…- exclamó el chico sintiendo como todo su poder se desvanecÃ-a.

Como sus alas se recogÃ-an.

Como se desconvocaba el guante blanco.

- -Ufufufufu-
- -¿?-

El chico empez \tilde{A}^3 a sudar frio al verse sostenido en el aire por unas cadenas el \tilde{A} Octricas.

De luz.

No hacÃ-a falta girarse para saber que Akeno estaba tras él.

- -La ArcÃ;ngel Gabriel supongo- exclamó Rias acercÃ;ndose a la rubia.
- -La misma. ¿Rias Gremory?-
- -Correcto. Un placer conocerte- sonriÃ3 la pelirroja.
- -El placer el mÃ-o-
- -No puedo controlar a este pervertido- murmur \tilde{A}^3 Rias mirando al chico de reojo.

Akeno lamia la mejilla del tembloroso Issei.

- -Yo tampoco-
- -Hay que educarlo-
- -EstÃ; acostumbrado a hacer lo que quiere cuando quiere-
- -El Cielo y el Infierno…- empezó Rias ofreciéndole una mano.
- -â€| deben de juntarse por el bien comðn!- la rubia imitó a la pelirroja.
- -Esto es una alianza!- exclamaron ambas chicas $tom\tilde{A}_i$ ndose de la mano.
- -Una alianza!-

XXXXX

-El objetivo se ha cumplidoâ€|- susurro Issei llorando de la emoción â€"De aquÃ- al trio hay un pasoâ€| Al cuartetoâ€| Al quintetoâ€|-

XXXXX

- -Ahora habr \tilde{A}_i que decidir el castigo- exclam \tilde{A}^3 Gabriel.
- -Ah, no te preocupes por eso- respondió Rias â€"He traÃ-do a mi

especialista…- sonriendo diabólicamente mirando al chico.

-Todo sea por un futuro lleno de pechosâ \in | Tragando saliva el chico susurr \tilde{A}^3 sus \tilde{A}^o ltimas palabras antes de que la morena chasquease los dedos.

Iluminando el cielo de Kuoh con descargas eléctricas entre aullidos de dolor.

Liberando una tormenta eléctrica que pasarÃ-a a la historia de la ciudad como la tormenta mÃ;s intensa jamÃ;s registrada.

* * *

>~ FIN ~

* * *

>Un regalo extra para celebrar el haber llegado al mill \tilde{A} ³n de palabras en el fic [Drag \tilde{A} ³n del G \tilde{A} ©nesis]!

Espero que os haya gustado!

End file.